

EPEL
ÉDITIONS

110 BD RASPAIL PARIS 6^e

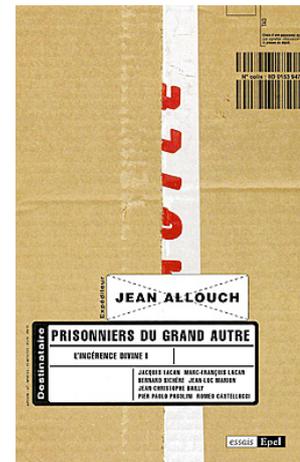
epel.paris@wanadoo.fr
01 45 44 24 00

Paris, le 26 septembre 2012

Voici quelques informations à propos de la parution, dès ce début octobre, du prochain ouvrage de Jean Allouch *Prisonniers du grand Autre. L'ingérence divine I*. Deux autres volumes sont en effet prévus : *Schreber théologien. L'ingérence divine II* et *Une femme sans au-delà. L'ingérence divine III*.

Ces trois ouvrages sont conçus comme autant de colis que l'auteur adresse aux prisonniers de Dieu, prenant ainsi le relais d'un père qui, durant la Seconde Guerre mondiale, s'employait à adresser des vivres aux soldats français originaires du village méridional qu'il habitait et captifs de l'armée allemande.

L'ingérence divine I prend acte de ce qu'en dépit de l'annonce nietzschéenne de sa mort, Dieu, ou plus exactement ses fantômes, hantent encore les esprits, investissent les corps. Plusieurs livres en témoignent, que l'auteur questionne, non sans en retour se laisser enseigner par eux.



Certains d'entre eux s'emploient à redonner sa place au Dieu du christianisme en faisant fond sur l'annonce de la mort de Dieu comme pour mieux en renverser l'incidence (Jean-Luc Marion, avec *L'Idole et la distance*, Bernard Sichère avec *L'Être et le Divin*) ; à l'opposé, d'autres tentent d'en finir avec Dieu et ses ombres (Jean-Christophe Bailly, avec son *Adieu. Essai sur la mort des dieux*) ; d'autres, enfin, font état d'une tension critique cependant jugée inéliminable dans le rapport de chacun à Dieu (Pier Paolo Pasolini, avec *Théorème*, le film et le livre, Romeo Castellucci, récemment au théâtre).

C'est à ce dernier courant que peuvent être rattachés les séminaires et les écrits de Jacques Lacan. Son voisinage avec le catholicisme n'a jusqu'à présent jamais été envisagé en lui-même. Se pourrait-il que certains de ses concepts en soient marqués au point d'en restreindre la portée ? D'être porteurs d'équivoques ? De devoir s'en passer ? Ainsi par exemple, la banalisation actuelle du concept de grand Autre ne tient-elle pas au fait que ce grand Autre reste une figure de Dieu ? Claude Lévi-Strauss et d'autres avec lui le pensaient.

Optant cette fois pour une démarche différente de celle mise en œuvre dans *L'Amour Lacan* (2009), Jean Allouch revisite ces concepts à partir de diverses problématiques contemporaines de la mort de ce Dieu qui, disait Lacan, « n'a pas encore fait son exit ».

PRISONNIERS DU GRAND AUTRE, OCTOBRE 2012, 192 P., 7 ILLUSTRATIONS, 23 €. EPEL. DISTRIBUTION SODIS. ISBN 978-2-35427-055-1

EPEL , 110 boulevard Raspail, 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 24 00

Courriel : epel.paris@wanadoo.fr Site web : www.epel-edition.com